

# Dall'architettura futurista all'architettura della contemporaneità

Presentazione di Storia dell'Arte elaborata nell'a.s. 2016/17 dagli studenti della classe V A, indirizzo Architettura e Ambiente

Sara Angius

Antonio Boroica

Federica Cabras

Laura Casula

Enrico Gaspa

Rita Pau

Delicia Sengalryan

Docente: prof.ssa Anna Maria Lecca

# Dal Manifesto dell'Architettura Futurista firmato da Antonio Sant'Elia

“Io COMBATTO e DISPREZZO tutta l’architettura *classica*,  
solenne, ieratica, scenografica, *decorativa*, *monumentale*,  
leggiadra, piacevole.

E PROCLAMO che l’architettura futuristica è l’architettura del *calcolo*, dell’audacia temeraria e della *semplicità*; l’architettura del cemento armato, del ferro, del vetro, del cartone, della fibra tessile e di tutti quei surrogati al legno, alla pietra e al mattone che permettono di ottenere il massimo della elasticità e della leggerezza.”

Sant'Elia è morto in guerra giovanissimo, pertanto i suoi avveniristici progetti non sono stati mai realizzati.

Tuttavia siamo convinti che molte delle sue intuizioni abbiano germogliato nel tempo e si siano concretizzate nei progetti di molti architetti contemporanei. Le immagini che seguono intendono dimostrare questa nostra opinione...

# Wedding Palace

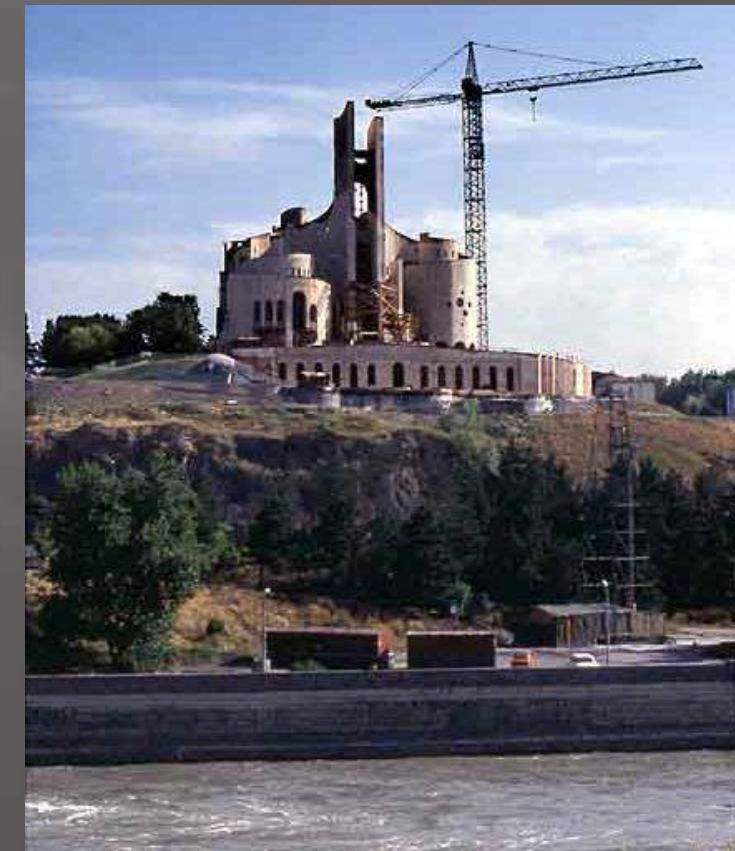
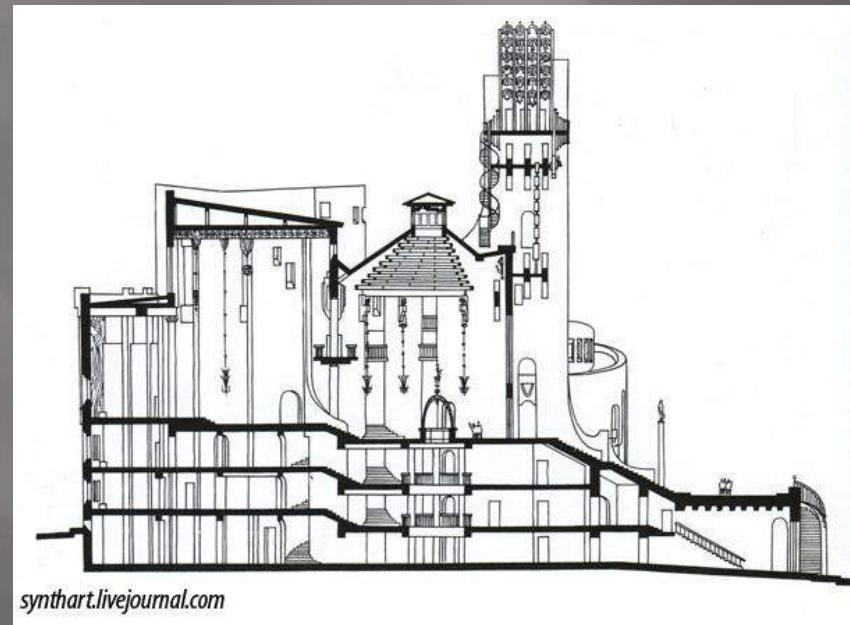
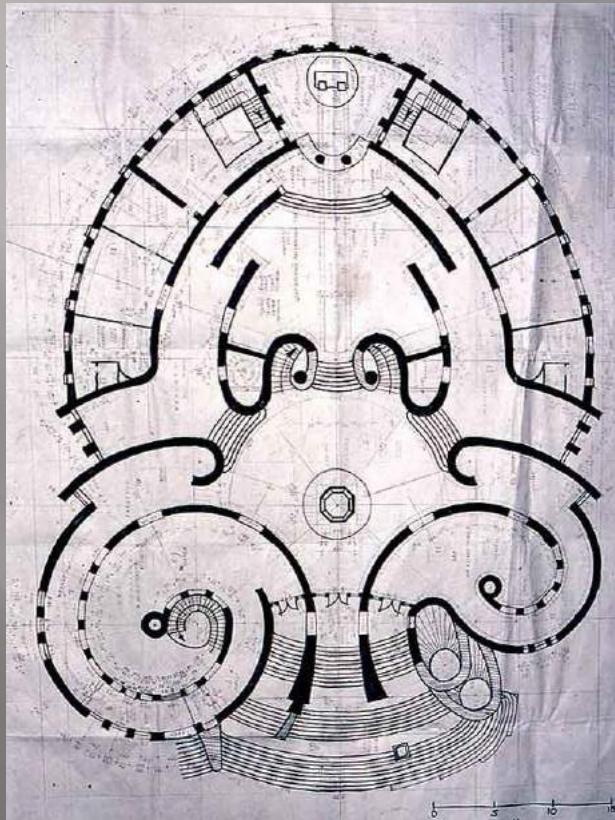
*Tbilisi, Georgia 1984*

*Architetto: Victor Djorbenadze*



Il Wedding Palace è una chiesa che affaccia sul fiume Kura. Per la realizzazione l'architetto, Victor Djorbenadze, si ispira alla anatomia femminile. Lui stesso dichiarò: "venni ispirato dal lavoro di mia madre, medico ginecologo, rubai dei disegni anatomici dal suo studio e quelli furono il mio punto di partenza".

La struttura è realizzata in cemento armato e ferro.



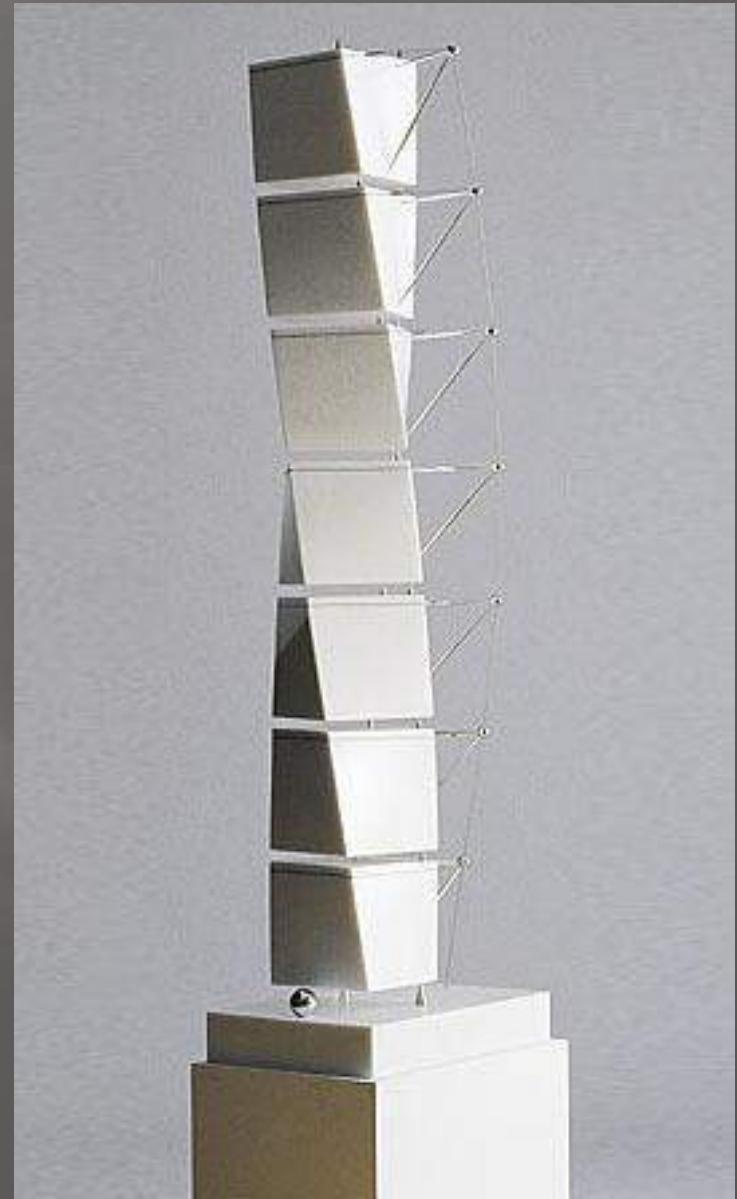
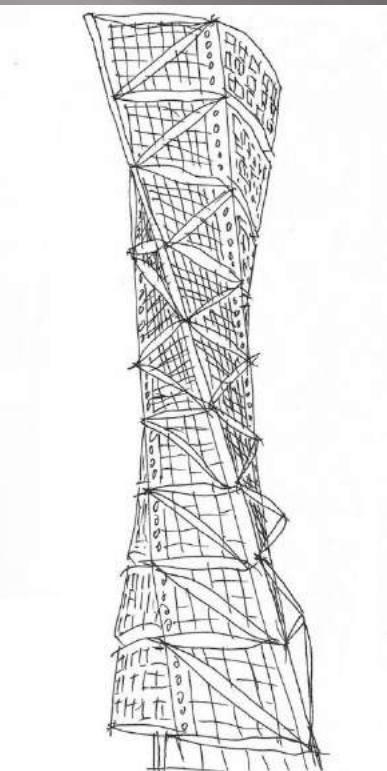
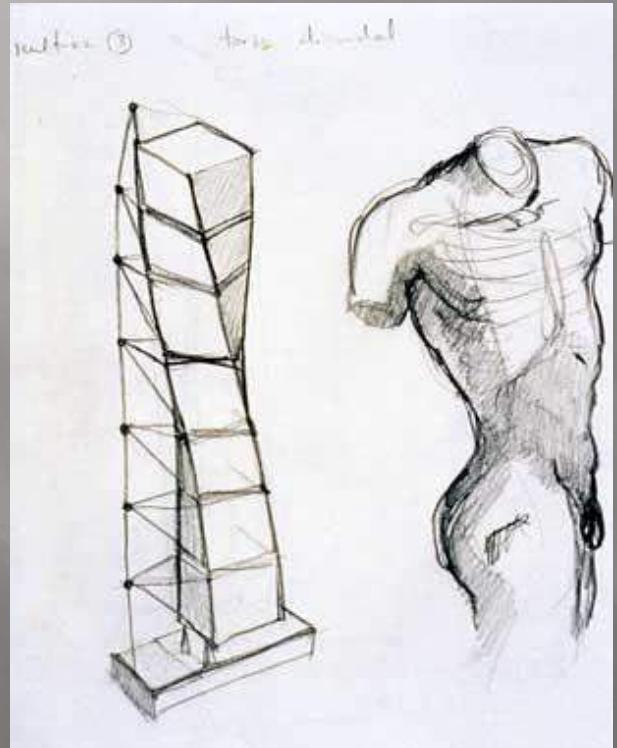


# TURNING TORSO

di Santiago Calatrava, Malmö (Svezia),  
2001-2005

Vincitore premio MIPIM Cannes 2005  
miglior edificio residenziale

Il Turning Torso è un grattacielo residenziale di 54 piani e alto 190 metri. Ispirato al torso umano, si torce su se stesso di 90 gradi. È costruito in acciaio, vetro e cemento armato e rivestito da pannelli di cristallo e alluminio.





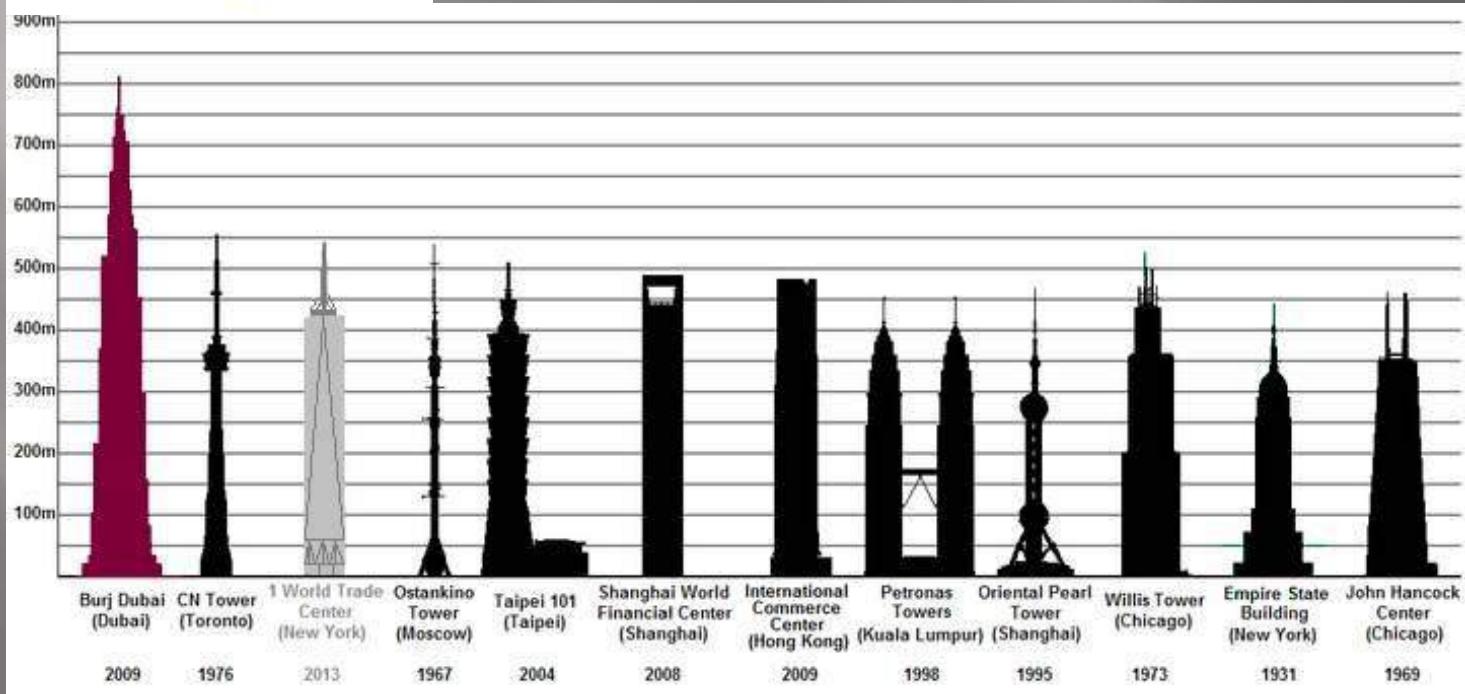
# Burj Khalifa

Dubai, 2004-2009

Studio: Skidmore, Owings & Merrill  
Architetto: Adrian Smith



È il grattacielo più alto al mondo con 828 metri d'altezza e 163 piani. Prende ispirazione dall'*Hymenocallis* (fiore tipico del deserto). Dispone di un hotel, 700 appartamenti, uffici ed un osservatorio. L'hotel "Armani", arredato internamente da Giorgio Armani, è di proprietà del noto stilista. La struttura è realizzata in cemento e acciaio mentre l'esterno è rivestito di vetro riflettente e pannelli di alluminio.



# Ryugyong Hotel



- Baikdoosan architects
- Pyongyang-Nord Korea

Il Ryugyong hotel è un grattacielo di 105 piani, la cui costruzione è fortemente legata con le condizioni sociali della Korea del nord.

Il grattacielo è composto da tre "ali" che con un angolo di 75° si congiungono all'altezza di 330 metri, dove è posto un cono edificato per ospitare ben cinque ristoranti girevoli. I lavori iniziarono nel 1987 con l'ambizione di costruire l'hotel più alto del mondo ( la sua altezza venne superata solo nel 2009 dal Rose Tower di Dubai ). Ma la sottovalutazione di un impresa così ardua, unita a una scarsa conoscenza dei materiali e dei metodi di costruzione, resero pericolante l'edificio. Ad aggravare la situazione fu la crisi che nel 1992 colpì la Korea bloccando definitivamente i lavori e lasciando l'edificio come un semplice guscio vuoto.





Nel 2008 ripresero i lavori, che sarebbero dovuti terminare nel 2012 per il 100° anniversario dalla nascita del presidente Kim Sung II . A causa delle tensioni internazionali e dei costi sostenuti per i test nucleari, ancora oggi in cui il suo stato è incompleto, fatta eccezione dell' esterno che è dominato da facciate in vetro a specchio

# Petronas twin towers



Le Petronas twin towers sono due torri gemelle alte 452 metri e costituiscono una delle più importanti opere ingegneristiche dell'uomo.

Costruite a Kuala Lumpur (Malesia) dall'architetto argentino César Pelli tra il 1995 e il 1998, sono diventate il simbolo del progresso economico della Malesia.

La torre 1 è occupata dalla compagnia petrolifera statale Petronas dalla quale le torri prendono il nome, mentre la torre 2 dalle compagnie associate.

Il design richiama la cultura propria del paese , le torri furono inaugurate nel 1996 e detennero il primato di edificio più alto del mondo dal 1998 al 2004.

# San Francisco Marriott Marquis

San Francisco (California); Architetto: Zeidler Partnership Architects Daniel Mann Johnson & Mendenhall Anthony J. Lumsden ; 1989;

E' un grattacielo di 133m con 39 piani, contenenti 1.500 camere d'albergo. L'edificio è riconoscibile per la caratteristica torre postmoderna che riprende la forma di un jukebox. E' il secondo hotel più alto a San Francisco, dopo l'Hilton San Francisco Tower Union Square. Il San Francisco Marriott Marquis è stato inaugurato il 17 Ottobre 1989 durante il terremoto Loma Prieta, ma per fortuna perse solo una finestra. E' uno degli otto Marriott International Hotel della città.



# Torre Cayan



La *Torre Cayan* (o Torre infinito), è un grattacielo che si trova nella Marina di Dubai, ed è alto 303m.

Il grattacielo è stato progettato dal gruppo *Skidmore, Owings e Merrill*, lo stesso che ha costruito il Burj Dubai e la Trump Tower.

Il 10 giugno 2013, alla conclusione dei lavori, è diventato l'edificio più alto con una torsione di 90°.





I lavori di costruzione sono cominciati nel 2006 e conclusi nel 2013.  
Ha una forma a spirale che si sviluppa da basso verso l'alto, ispirata al DNA.

“... le linee oblique e quelle ellittiche sono dinamiche, per la loro stessa natura hanno una potenza emotiva mille volte superiore a quella delle perpendicolari e delle orizzontali, e non vi può essere un’architettura dinamicamente integratrice all’infuori di esse.”

dal Manifesto dell’architettura futurista firmato da  
Antonio Sant’Elia.